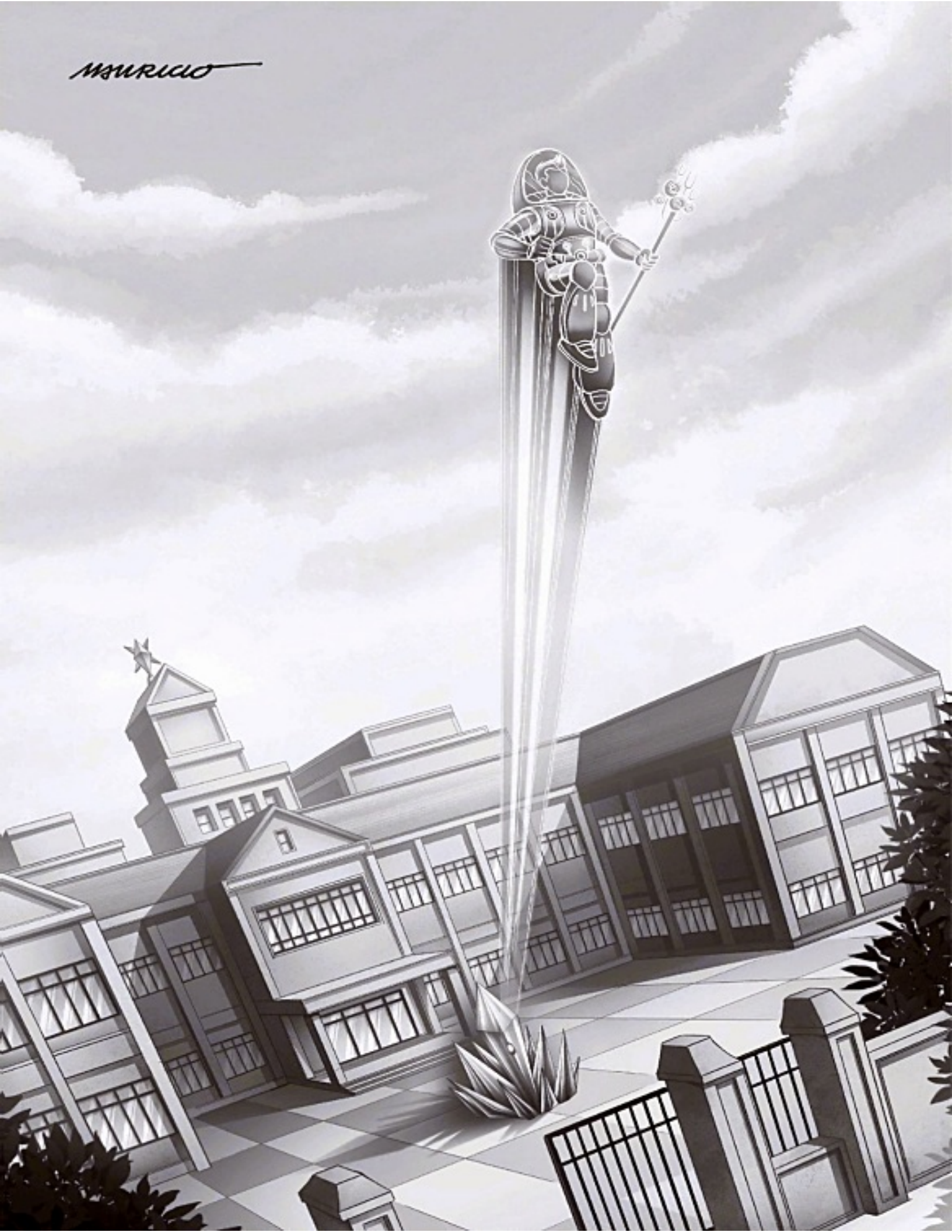
www.turmadamonica.com.br
02
MANGÁ MSP
TURMA DA MÔNICA
Geração 12
© MSP - BRASIL/2019
6 ANOS
MSP 2019
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
panini COMICS
PLANETmanga
MAURICIO
Desafios


MAURICIO

MAURICIO

Episódio 02

DESAFIOS

panini comics
PLANETmanga

No episódio anterior...

Para formar uma nova geração de exploradores do espaço, o Astronauta Pereira idealizou um Instituto de Exploração Espacial. Nessa escola especializada, crianças a partir de 12 anos poderiam receber a melhor educação para prepará-las para colonizar outros mundos. Quando o herói desapareceu em missão, o projeto foi acelerado e se transformou em realidade.

As aulas começam no recém-inaugurado Instituto Astro de Exploração Espacial! Além de disciplinas de uma escola comum, os alunos também estudam matérias especiais: Uso e Manutenção de Voguel, Exobiologia, Regras e Condutas do Explorador e Técnicas de Exploração de Ambientes Desconhecidos.

Mônica está superempolgada para o primeiro dia, mas ela chega atrasada e acaba se atrapalhando em todas as aulas. Acreditando não ter talento para ser exploradora, a garota está prestes a desistir de seu sonho, quando tem sua vida mudada ao encontrar um coelho encardido igual ao seu antigo Sansão. Assim, começa uma grande aventura para salvar o universo!

MAURICIO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2019

VLASH
BONC
VUP
VUP
VUP
VLAP
NÃÃÃÃÃÃOOOOOOOO!!!!
PLAC
VLAP
GASH
AAAAHHHHHH!!!
ARF!
ARF!
ARF!
VUP
AH... FOI SÓ UM SONHO!

ACHO QUE NÃO VOU ESQUECER AQUILO TUDO QUE ROLOU NA ESCOLA TÃO CEDO!
"FIQUEI COM TANTO MEDO, QUE NEM CONSEGUI ME MEXER!"
"SE A MÔNICA NÃO ESTIVESSE ALI PRA ME AJUDAR..."
A HERA É SENSÍVEL AO BARULHO!
"...E A MILENA, TAMBÉM, QUE PENSOU SUPER-RÁPIDO!"
QUERIA TANTO SER PELO MENOS UM POUCO CORAJOSA COMO ELAS...

"ATACADO? UM PROFESSOR?"

"É! AQUI DENTRO DO INSTITUTO!"

MAS O INSTITUTO NÃO TEM UMA REDE DE SEGURANÇA INFALÍVEL?

"INFALÍVEL" IGUAL AOS PLANOS DO CEBOLINHA, NÈ?

EI!

SERÁ QUE FOI UM ATAQUE ALIENÍGENA?

V-VAI SABER, NÈ? HÈ,HÈ...

"NINGUÉM SABE! ESTÃO ESPERANDO UMA EXPLICAÇÃO DO DIRETOR ADÃO!"

COMO EU DISSE, SENHOR CORNÉLIO...

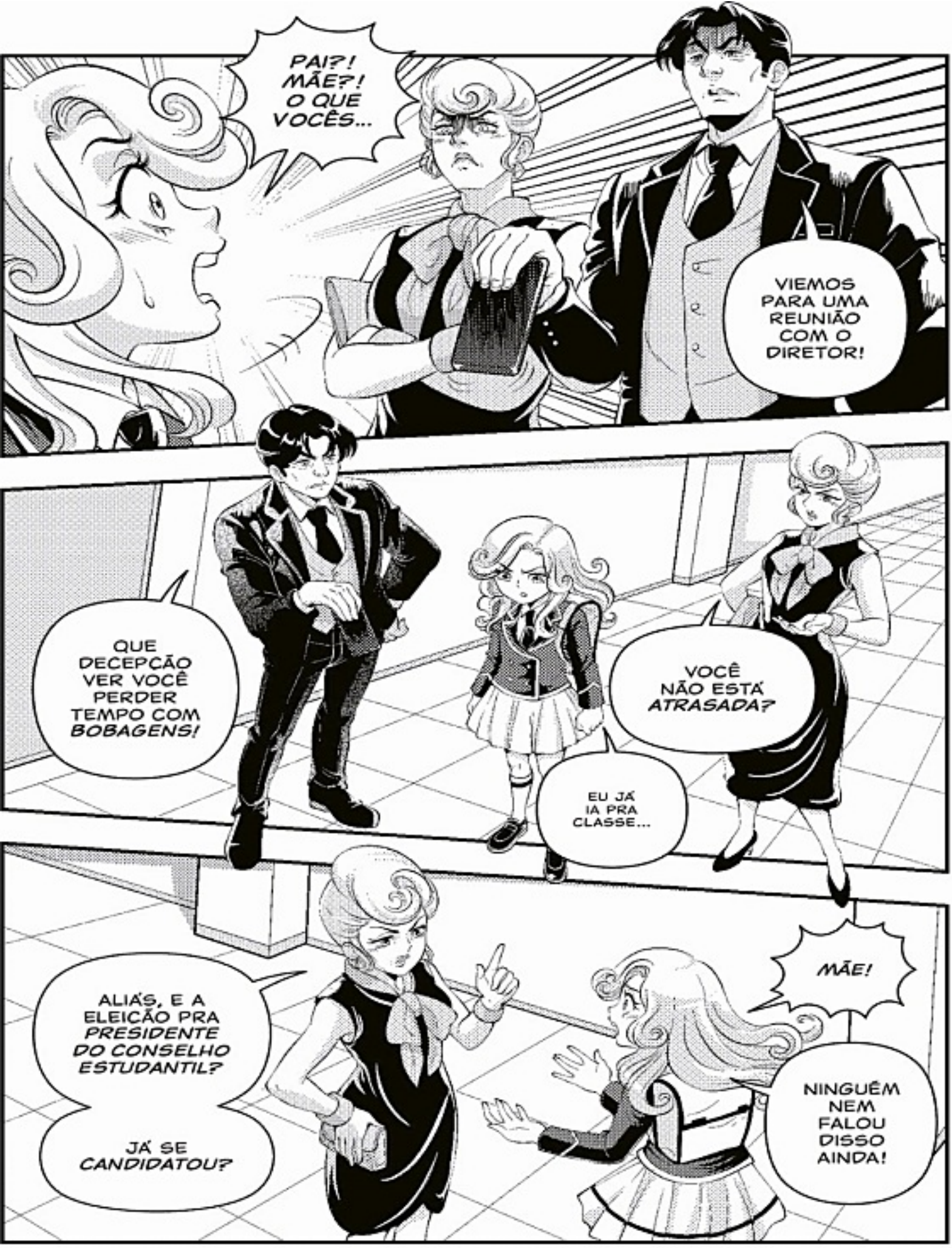
...AINDA ESTAMOS INVESTIGANDO!

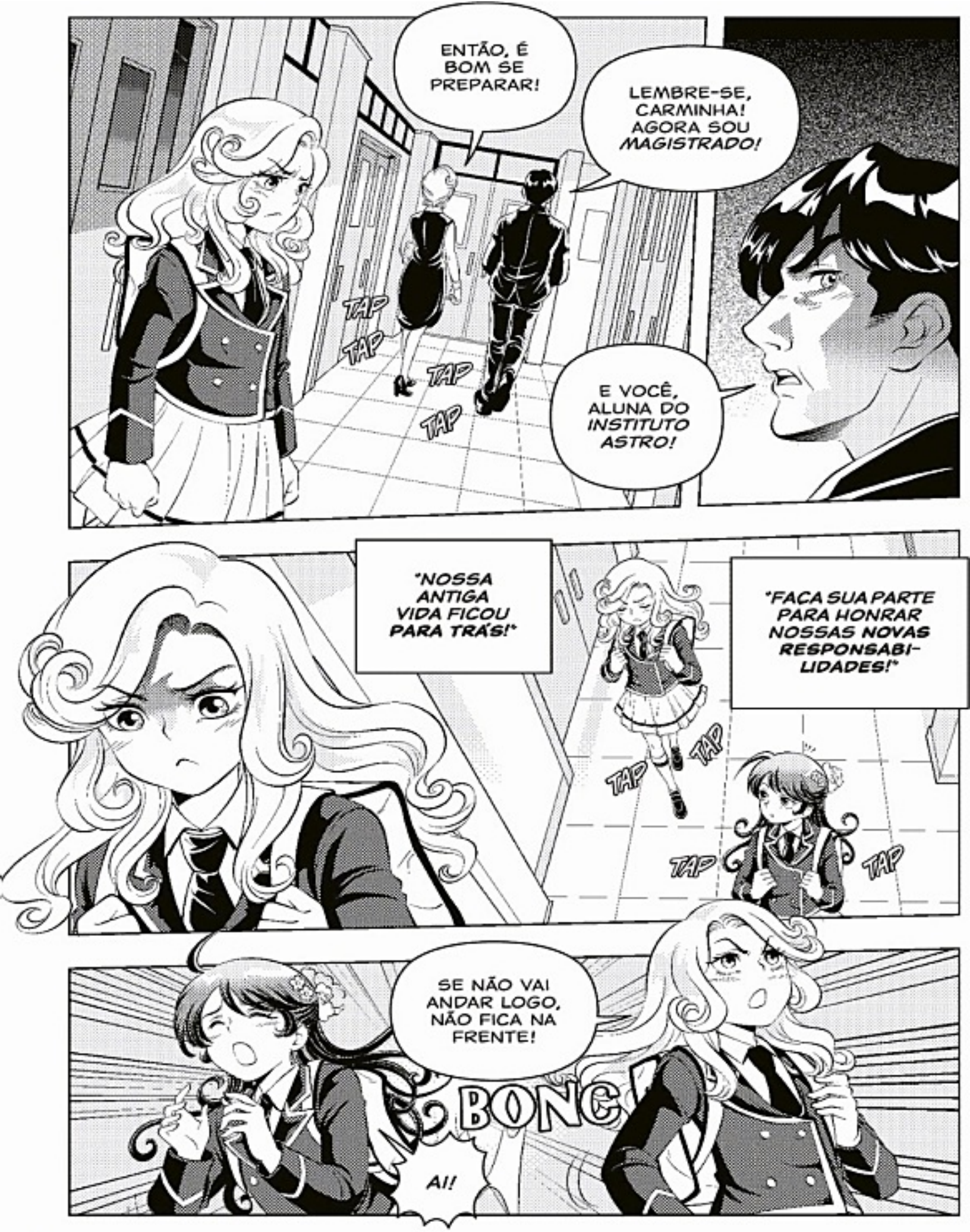
COMO PODEM NÃO *SABER DE NADA?*
O INSTITUTO NÃO TEM O SISTEMA DE VIGILÂNCIA MAIS *MODERNO* DE TODOS?

DONA ISABELLE, DURANTE O PERÍODO EM QUE O PROFESSOR SPADA FOI ATACADO...
...AS CÂMERAS SIMPLESMENTE *PARARAM* DE FUNCIONAR!
COMO SE FOSSE... MÁGICA!
TZZZ
TZZZ

POIS COMO *MAGISTRADO* DAQUI, NÃO POSSO PERMITIR ESSE TIPO DE COISA ACONTECENDO!
MINHA FAMÍLIA INVESTIU ALTO NO PROJETO GALILEU, ADÃO...

NÃO PODEMOS CORRER O RISCO DO INSTITUTO FECHAR!
E SE, PRA ISSO, FOR PRECISO ARRUMAR UM NOVO DIRETOR, ASSIM SERÁ!
ESTEJA AVISADO!
BOM DIA, SEGUIMORES!
PRA DEIXAR MEU CABELO ASSIM, EU USEI...
CARMINHA!
QUANDO VOCÊ VAI PERDER ESSES HÁBITOS VELHOS E FÚTEIS?


PAI?! MÃE?! O QUE VOCÊS...
VIEMOS PARA UMA REUNIÃO COM O DIRETOR!
QUE DECEPÇÃO VER VOCÊ PERDER TEMPO COM BOBAGENS!
VOCÊ NÃO ESTÁ ATRASADA?
EU JÁ IA PRA CLASSE...
ALIÁS, E A ELEIÇÃO PRA PRESIDENTE DO CONSELHO ESTUDANTIL?
JÁ SE CANDIDATOU?
MÃE!
NINGUÉM NEM FALOU DISSO AINDA!


ENTÃO, É BOM SE PREPARAR!
LEMBRE-SE, CARMINHA! AGORA SOU MAGISTRADO!
TAP
TAP
TAP
TAP
E VOCÊ, ALUNA DO INSTITUTO ASTRO!
"NOSSA ANTIGA VIDA FICOU PARA TRÁS!"
"FAÇA SUA PARTE PARA HONRAR NOSSAS NOVAS RESPONSABILIDADES!"
TAP
TAP
TAP
TAP
SE NÃO VAI ANDAR LOGO, NÃO FICA NA FRENTE!
BONG
AI!

É INCRÍVEL! DE ALGUM JEITO...
...ESTE CRISTAL DEVE TER A VER COM A SUA TRANSFORMAÇÃO!
NÃO SERIA UMA BOA CONTAR TUDO PARA OS PROFESSORES?
EU, HEIN? JÁ ARRUMEI PROBLEMAS DEMAIS COM ELES NO PRIMEIRO DIA DE AULA!
MELHOR GUARDAR SEGREDO ATÉ ENTENDER MELHOR O QUE ESTÁ ACONTEC...
BONC
EI!
DOOO
MM
VUP
VUP
MAGALI!

MAGÁ! VOCÊ ESTÁ BEM?
S-SIM...
VOCÊ NÃO DEVIA DEIXAR ESSA GAROTA FALAR ASSIM COM VOCÊ!
A-AH, T-TÁ TUDO BEM... N-NEM ME MACHUQUEI...
É BIZARRO! TÁ TODO MUNDO TÃO ANIMADO POR REALIZAR O SONHO DE ESTUDAR AQUI...

...SÓ A CARMINHA TÁ SEMPRE DE MAU HUMOR!
E DESCARREGANDO NOS OUTROS!
ESSE É O MEU LUGAR!
NÃO DÁ PRA ENTENDER!
NÃO TEM O QUE ENTENDER!
ELA É UMA CHATA! SÓ ISSO!
A CARMINHA SE ACHA MESMO DONA DAQUI!
SÓ PORQUE OS PAIS INVESTIRAM A MAIOR GRANA NO INSTITUTO!

"SÓ ASSIM PRA ELA PASSAR NO TESTE DE ADMISSÃO! HÊ, HÊ!"
QUE GAROTA INSUPORTÁVEL!
VOCÊ DEVIA ENSINAR UMA LIÇÃO PRA ESSA...
ARRGHH!!
VUP
PSIU! VOCÊ PROMETEU QUE IA FICAR QUIETO!
NINGUÉM PODE VER VOCÊ, SENÃO...
PLOF
MMMMMMFFFFFFFFFF!!
ORA, ORA.. O QUE TEMOS AQUI?
VUP

VLAM
VUP
VUP
CEBOLINHA!!
A CRIANÇÔNICA AGORA TRAZ BRINQUEDO PRA ESCOLA, É?
NÃO TÁ NA HORA DE LARGAR ESTAS COISAS?
AINDA MAIS UM BICHO FEIO E ENCARDIDO COMO ESTE!
DEVOLVE, CEBOLINHA!
CEBOLINHA, NÃO! CEBOLA!
NÃO SOU MAIS CRIANÇA COMO VOCÊ!
VLASH
VUSSHH!!
TAP
TAP
TAP
CASCÃO! PENSA RÁPIDO!
RIDÍCULOS...

"MAS, ENTÃO, O CAPITÃO PITOCO REVIDA O ATAQUE DE SEU INIMIGO E..."
CAPITÃO PITOCO
WAASSH
BONC
HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!
EITA! QUE GIBI BOM!
PARECE ATÉ QUE SENTI O GOLPE!

AFE, CASCÃO! SE LIGA! VOCÊ ESTÁ SEMPRE VIAJANDO, CARA!
GRRR!
EU MOSTRO PRA VOCÊ QUEM É FEIO E ENCARDIDO!
PLISH
GALERA! O PROFESSOR ESTÁ VINDO!
BRAM BLAM BLOM
FLUPI
VUSHH

VLAP
VLAP
VLAP
VLAP
VLAP
VUP
GRABI
BLAM
CHEGA DE DESORDEM, SR. CEBOLINHA! JÁ PARA O SEU LUGAR!
E-EU TÔ TENTANDO...
ADOREI SEU NOVO JEITO DE ANDAR, CEBOLINHA!
SUPER-DIFERENTE!
NÃO ENCHE, DO CONTRA!
PÓIM
PÓIM
Qual é a regra nº12 do Manual do Explorador?
VAMOS VER O QUANTO CONHECEM A MATÉRIA! QUEM SABE RESPONDER?

DOOM
VOCÊ AÍ... DE PÉ, MOCINHA! QUAL É A RESPOSTA?
E-E-EU?

AI! TÁ TODO MUNDO OLHANDO PRA MIM!
BRRR
A... A RES-RESPOSTA... HÃ...
BRRR
TLÉC
TLÉC
TLÉC

TADINHA DA MAGÁ! TÁ MORRENDO DE VERGONHA...
BRR
É... HÃ... É...
VUP
VUP
BRR
TLÉC TLÉC

AQUI! ME CHAMA! EU SEI! EU SEI!
VLAP
VLAP
VLAP
SR. CASCÃO! SABE RESPONDER O QUE A DONA MAGALI NÃO SOUBE?
VLAP
VUP
VLAP
HÃ! CLARO! ESSA É FÁCIL! A RESPOSTA É...
...*É PROIBIDO QUE MACACOS ESPACIAIS JOGUEM VÔLEI SEM GRAVIDADE DENTRO DA NAVE*! A REGRA É CLARA!
PLIM
POF
PAF
BONC

ESSA É A REGRA! 112!
GLUP!
"ISSO É UMA REGRA DE VERDADE?!"
E NEM ESTÁ NO MANUAL BÁSICO!
A DIRETRIZ Nº 12 É A FAMOSA REGRA DOS 3C!
CONHEÇA! COMPREENDA! COOPERE!
DOOOMMM
GYYAA!
E VOCÊ ACABOU DE QUEBRAR A REGRA Nº9, SR. CEBOLA...
...NÃO FALAR SEM PERMISSÃO!

TSC!
HUMPF! JÁ QUE NÃO SABEM NEM O BÁSICO...
"M-MAS EU SABIA A LESPOSTA!"
"...VOCÊS FARÃO UM TRABALHO EM DUPLA SOBRE O SIGNIFICADO DESSA REGRA!"
PLAF
É NÓIS!
DEMOROU!
TIP
TAMO JUNTA, MAGÁ!!
NIMBUS!
VOCÊ FARÁ DUPLA COM A MILENA! MARINA E DENISE TRABALHARÃO JUNTAS!
VUP
N-NÓS NÃO VAMOS PODER ESCOLHER COM QUEM FAZER?!

"CASCÃO E MAGALI!"

"VOCÊS TRABALHARÃO JUNTOS!"

"CEBOLA! VOCÊ FICARÁ COM O DO CONTRA!"
DA HORA!

NÃÃÃÃÃOOOOOOO!!

"E MÔNICA VAI FAZER DUPLA COM A CARMINHA!"
MAS, HEIN???

E NADA DE ENTREGAR DIGITADO! QUERO TUDO À MÃO! DISPENSADOS!
AAARRGGHHH! O QUE NÓS SOMOS? GALOTOS DAS CAVERNAS?

HUMPF! ESPERO QUE VOCÊ NÃO ESTRAGUE TUDO...
...JÁ QUE É A PIOR ALUNA DA CLASSE!
COMO É?

ORA, ORA, SUA...
MÔ, SE SEGURA!
QUER SER MANDADA PRA DIRETORIA DE NOVO?

GRRRRRRR!! TINHA QUE FAZER DUPLA LOGO COM ELA? EU SÓ ATRAIO PROBLEMA, MESMO!

CASCÃO!
A GENTE PODE COMEÇAR O TRABALHO ESTA TARDE?
TAVA PENSANDO EM COMO DIVIDIR AS TAREFAS E...

AH, RELAXA! NA HORA A GENTE VÊ!
EU SEMPRE DECIDO TUDO NA HORA, E SEMPRE DÁ CERTO!

MENOS QUANDO DÁ ERRADO...
...MAS, AÍ, A GENTE DÁ UM JEITINHO!

NÓS VAMOS TIRAR ZERO!

E ENTÃO...
SABE PARA ONDE FOI A MOEDA?

ESTÁ BEM AQUI!
VUP
QUE TRUQUE LEGAL! PARECE ATÉ MÁGICA!

HÁ, HÁ! É SÓ ILUSIONISMO! MÁGICA DE VERDADE NÃO EXISTE!

"PLANTAS PRECISAM DE TÃO POUCO...

...LUZ, ÁGUA, ADUBO..."

TIP

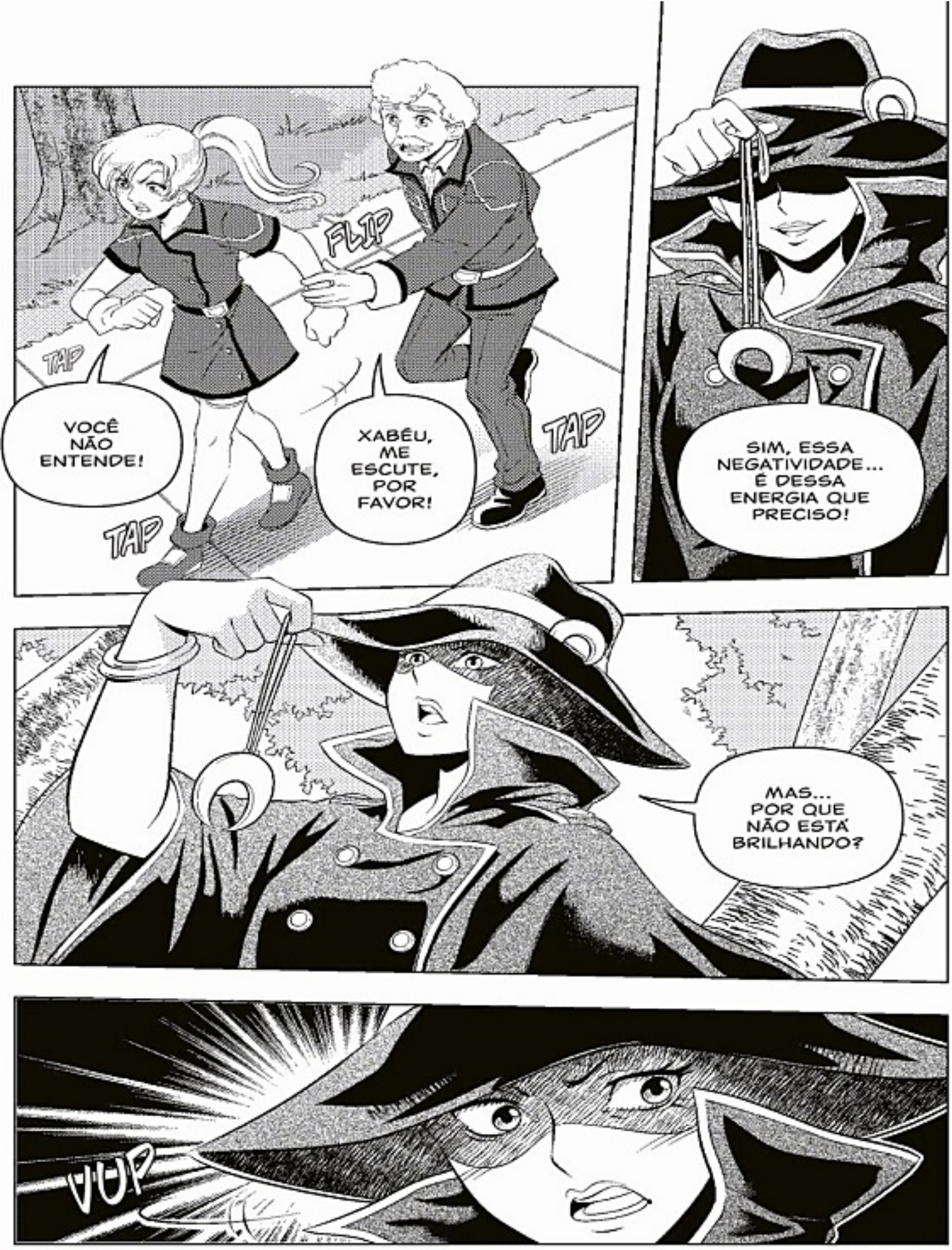
"MAS PARA FAZER O NOSSO RASTREADOR BROTAR..."

"...PRECISAREMOS DE UM ALIMENTO ESPECIAL!"

FLIP

"É APENAS UMA QUESTÃO DE ENCONTRAR..."

"...O ALVO CERTO!"
TIRAR O XAVECO DO INSTITUTO E IRMOS EMBORA?
PIROU, PAI?
QUER ACABAR COM O FUTURO DELE?
MAS FICAR TAMBÉM PARECE PERIGOSO!
VEJA O QUE ACONTECEU COM O PROFESSOR SPADA!
OS PROFESSORES FALAM QUE TÊM ALIENS MAL-INTENCIONADOS POR AÍ...
...ATÉ PIRATAS ESPACIAIS! NÃO É MELHOR ESQUECERMOS TUDO ISSO E VOLTAR PRA CASA?


TAP
FLIP
TAP
TAP
VOCÊ NÃO ENTENDE!
XABÉU, ME ESCUTE, POR FAVOR!
SIM, ESSA NEGATIVIDADE... É DESSA ENERGIA QUE PRECISO!
MAS... POR QUE NÃO ESTÁ BRILHANDO?
VUP

SÓ QUERO MANTER NOSSA FAMÍLIA UNIDA, FILHA!
EU SEI, PAI! MAS CONFIA EM MIM... PRECISAMOS FICAR!

HUMPF!

O JEITO É CONTINUAR PROCURANDO...
...OU O MESTRE NÃO VAI FICAR NADA FELIZ!

CASCÃO! ACHOU A ORIGEM DA REGRA 12 NOS ARQUIVOS?
CASCÃO?
TRALHAS E TRECOS
Tudo pelo preço de quase nada!
CASCÃO?
ROONC!
CASCÃO!!
FLUP
FLUP
GASP!
ACORDA, POR FAVOR!
VUP
VLAM
AAAAAHHHHHHH!!

P-PRECISA DE AJUDA AÍ?
AH, EU SÓ NÃO TAVA PREPARADO PRA FAZER O TRABALHO HOJE...
...ACHEI QUE TINHA ME CHAMADO AQUI PRA VER OS GIBIS!
QUE DA HORA!
NÃO SABIA QUE VOCÊ TAMBÉM CURTIA O CAPITÃO PITOCO!
PSIU
VUP
A-ADORO! JÁ QUE ESTAMOS AQUI, VAMOS COMEÇAR O TRABALHO?
UÁÁÁ!
ALÉM DO MAIS, EU TÔ CANSADÃO HOJE...
VUP
AH! FICOU ESTUDANDO ATÉ MAIS TARDE?

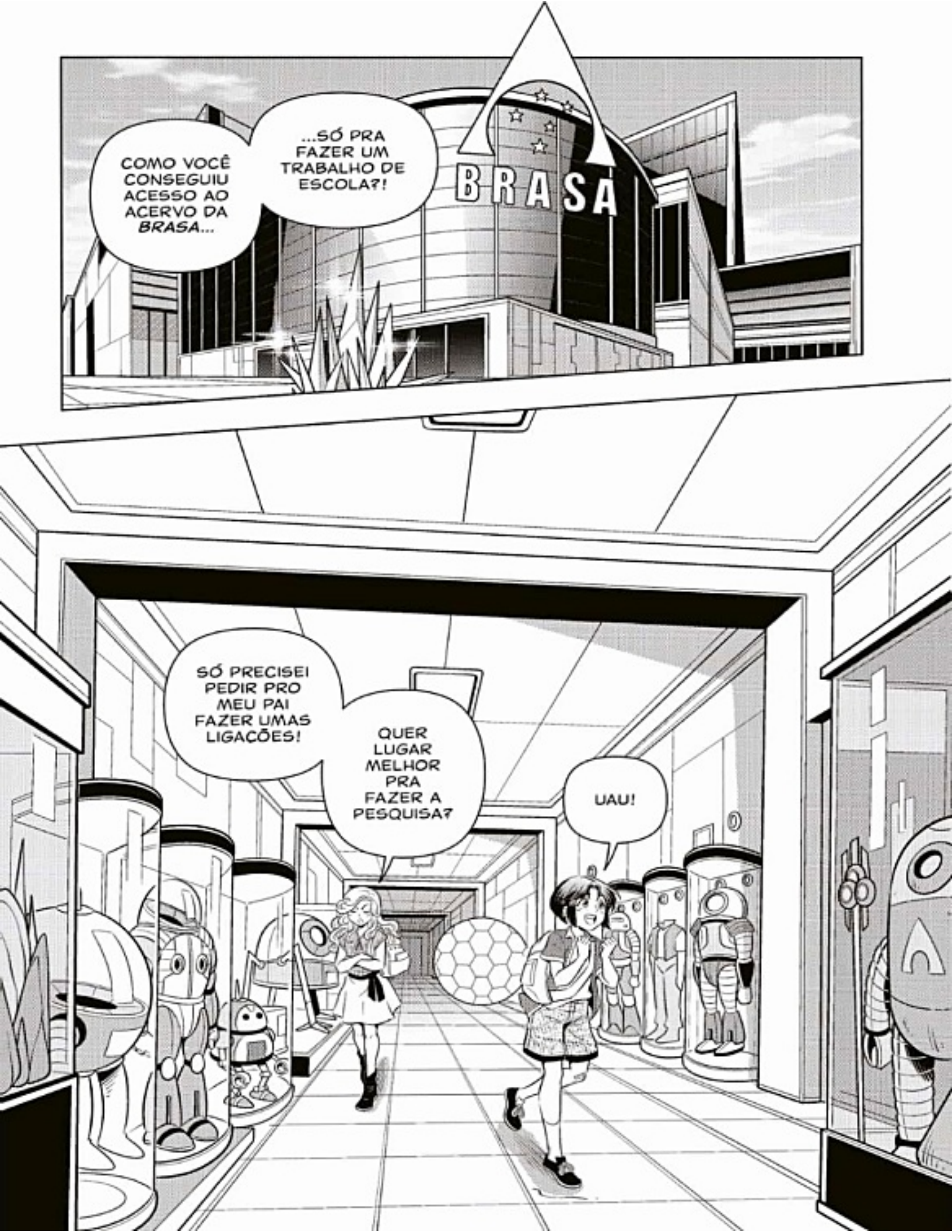
QUASE!
TREINANDO ANDAR EM GRAVIDADE ZERO!
É MÓ LEGAL!
MAS, AGORA, ESTOU PRONTO PRA TERMINAR O QUE TENHO PRA FAZER!
UFA!

PASSAR DESSA FASE AQUI EM *POKEMONSTRO MMXIX!*
PLIM
PLIM
VAI, CHARMOSANDER!
VLAP
VAP
T-TUDO BEM! MAS QUANDO TERMINAR...
...A GENTE PODE, *POR FAVOR*, FAZER O TRABALHO?
TRABALHO? *AH, É!*
VAP
VAP
TÓÓIMM
SOBRE O QUE ERA MESMO?
VUP

T-TÁ! EU FAÇO A PESQUISA...
VOCÊ PEGA OS LIVROS QUE EU SEPAREI!
CLARO!
TAP
TAP
DOOOOMMM
PINDAROLAS... QUANTA COISA!
COMO VOU FAZER PRA CARREGAR?
HMMM!
JÁ SEI!
TCHAY
VLAP
TZZZIIIMMM
VOGUEL!
ATIVAR REDE!!

VOOOM
FLAP
PLASH
PLASH
MAS, HEIN?!
?!
VLASH
BLAM
S-SEU JUCA! DESCULPA!!
EU ACHO MELHOR VOLTAR PRO MEU GAME...
MIL PERDÕES! FOI MAL!
VLAP
OPS!
SOCORRO!!

AI, AI!
DUVIDO QUE TENHA ALGUÉM SOFRENDO MAIS COM ESTE TRABALHO DO QUE EU!
NÃO!
NÃO! PINDALOLAS!
VOCÊ NÃO PODE FAZER O TLABALHO EM FOLMA DE HISTÓLIA EM QUADLINHOS!
DIGO... QUADRINHOS!
NÃO É QUADRINHO! É GRAPHIC NOVEL!


COMO VOCÊ CONSEGUIU ACESSO AO ACERVO DA BRASA...
...SÓ PRA FAZER UM TRABALHO DE ESCOLA?!
BRASA
SÓ PRECISEI PEDIR PRO MEU PAI FAZER UMAS LIGAÇÕES!
QUER LUGAR MELHOR PRA FAZER A PESQUISA?
UAU!

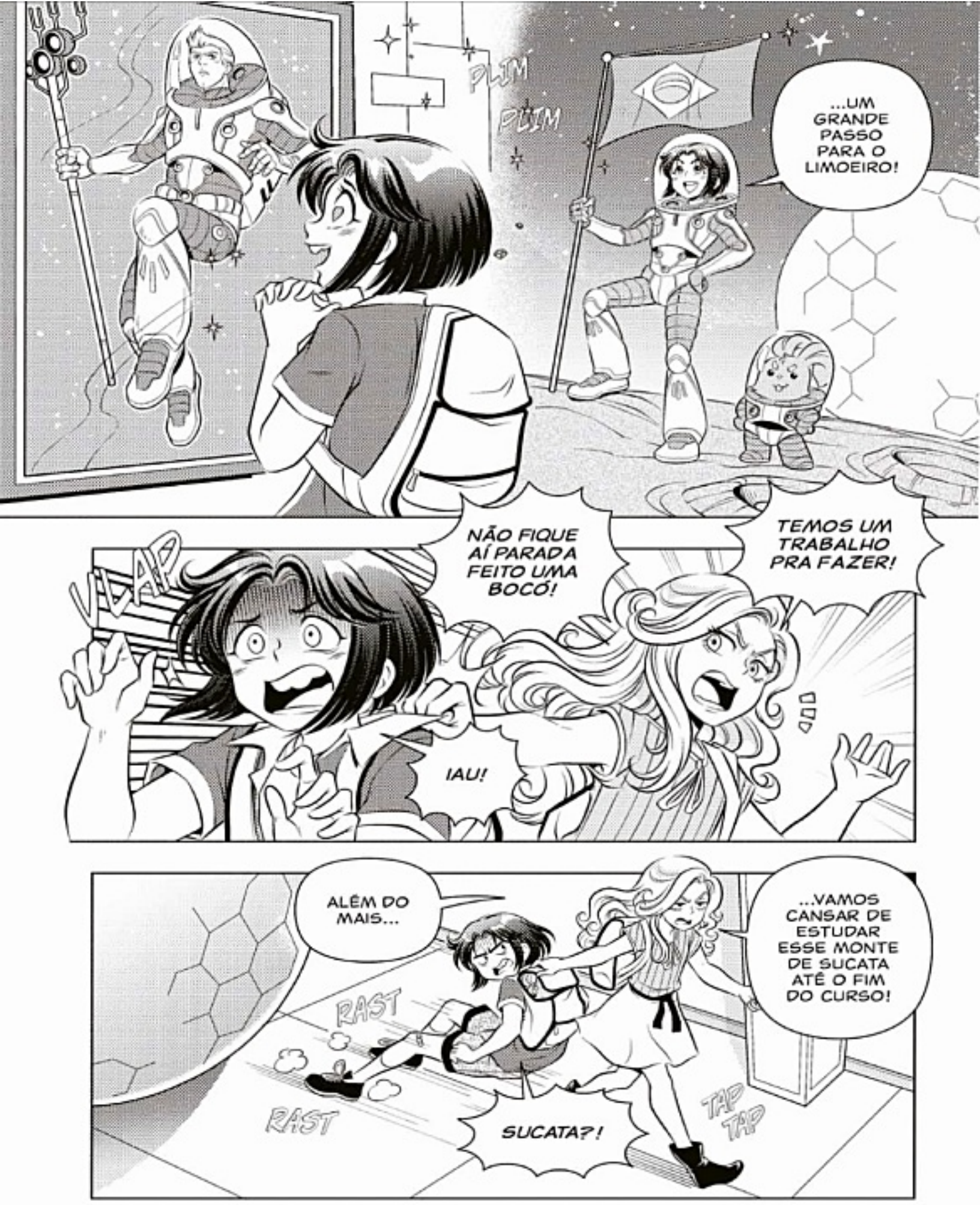
ESPERO QUE O PROFESSOR DÊ PONTOS *EXTRAS* POR ISSO!
AI! OLHA SÓ QUE *LINDEZA!*

ESSE É O PROTÓTIPO DA PRIMEIRA NAVE QUE A *BRASA* ENVIOU PARA TITÃ!
PÓIM
PÓIM

E OS UNIFORMES ANTIGOS DO *ASTRONAUTA!*
PLIM PLIM
NÃO CREIO QUE TÔ VENDO UM UNIFORME QUE ELE TOCOU!

VUP
UAU!

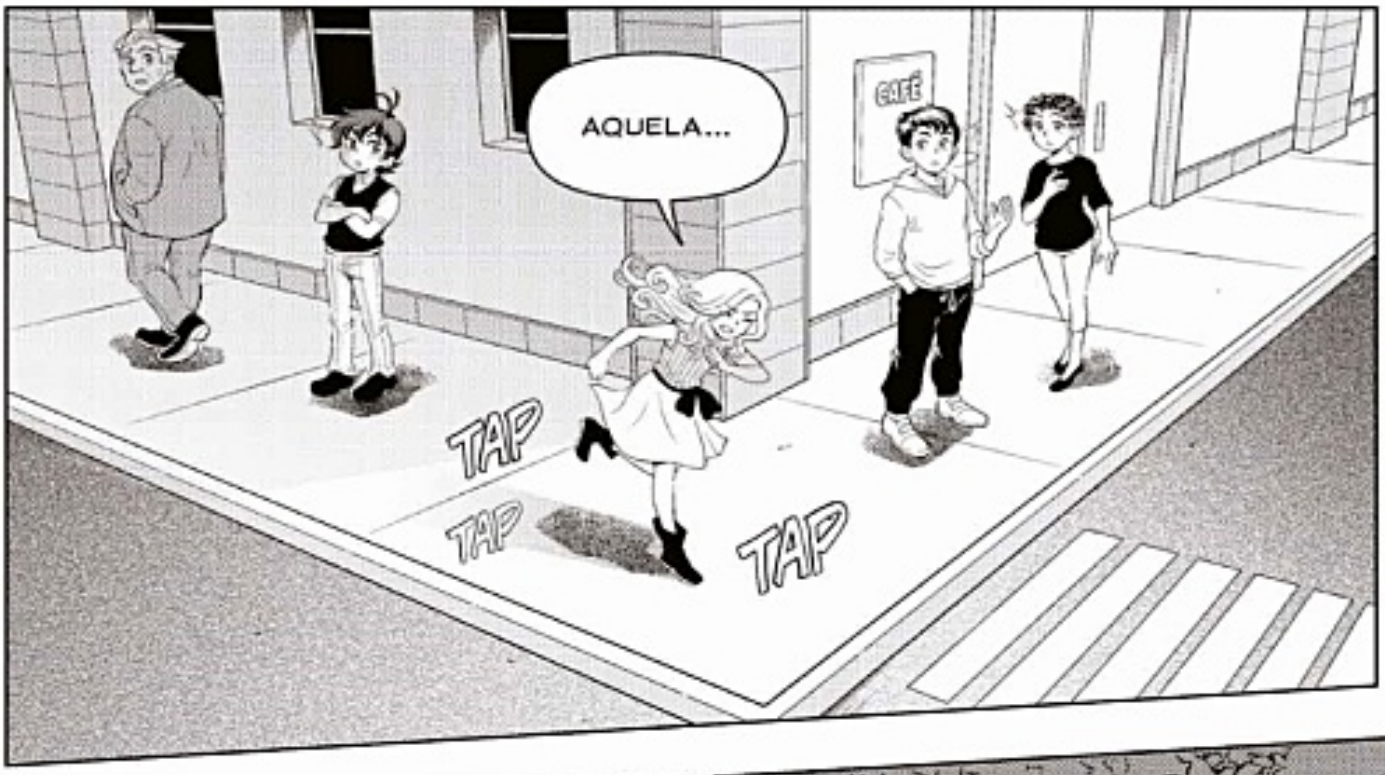
ENTÃO, QUER DIZER QUE PRA CHEGAR ATÉ AS ESTRELAS...
...É SÓ OS HUMANOS USAREM ESSES PIJAMAS?
HUNF! GRANDE COISA!
VAMOS LOGO!
A SALA DE ARQUIVOS DEVE FICAR POR ALI!
MÔNICA?


PLIM
PLIM
...UM GRANDE PASSO PARA O LIMOEIRO!
VIAP
NÃO FIQUE AÍ PARADA FEITO UMA BOCÓ!
TEMOS UM TRABALHO PRA FAZER!
IAU!
ALÉM DO MAIS...
...VAMOS CANSAR DE ESTUDAR ESSE MONTE DE SUCATA ATÉ O FIM DO CURSO!
RAST
RAST
SUCATA?!
TAP TAP

POC
COMO PODE FALAR DESSE JEITO?
ISSO TUDO É PARTE DA *HISTÓRIA* DOS EXPLORADORES ESPACIAIS!
E EU SONHO EM FAZER PARTE DESSA HISTÓRIA, UM DIA!
NÃO É PRA ISSO QUE A GENTE ESTUDA NO INSTITUTO?
SONHO? *HUMPF!* QUE *BOBAGEM!*
ESTUDAR NO INSTITUTO É NOSSO *DEVER!*
E O QUE É QUE VOCÊ SABE SOBRE DEVER?
NÃO TEM QUE SE ESFORÇAR PRA NADA!
CONSEGUE TUDO POR CAUSA DOS SEUS PAIS!

HMMMMMFF!!
SHEEH
CALA A BOCA, SANSÃO!
CARMINHA...?
VUP
CARMINHA!
ESPERA!
PLOF
TAP
TAP

SANSÃO! OLHA O QUE VOCÊ FEZ!
SÓ FALEI VERDADES!
AH, CARMINHA...
ENTÃO, ESTE É O SEU SONHO SECRETO!


AQUELA...
CAFÉ
TAP
TAP
TAP

...AQUELA DENTUCA!
TAP
TAP

O QUE ELA SABE DA MINHA VIDA?

CONCENTRE-SE! SUA NOTA DEVE SER A *MELHOR DE TODAS!*
MAS EU NEM QUERO ESTUDAR NESSE INSTITUTO...
CALE-SE! VOCÊ PRECISA SE CONCENTRAR NO QUE É IMPORTANTE!
RASG
HORA DE DEIXAR ESSAS *BOBAGENS* PRA TRÁS!
EU ODEIO O INSTITUTO!
EU NÃO ESCOLHI FAZER PARTE DISSO!
TUMP
VUP
ODEIO EXPLORAÇÃO ESPACIAL!

FINALMENTE! UM NOVO ALVO FOI ENCONTRADO!
MAS QUEM...?

É CLARO! CRIANÇAS SENTEM TUDO MAIS INTENSAMENTE!

A ENERGIA NEGATIVA DE UMA CRIANÇA É MUITO MAIS FORTE E PURA DO QUE A DOS ADULTOS!

VLAP
FLOWSH
HORA DE ENCONTRAR...
...O LUGAR ONDE MELHOR POSSAM FLORESCER!
FLOWWSHH
NÃO PISE A GRAMA
M-MAS O QUÊ?
FLOWWSHH

DOOOMMMMMM
AAAARRGGHHHH!!
SPRAC
VLAP
VLAM
SPRAC
CRAB
VLASH
VLAAMM
BRAM

CARMINHA!
VOCÊ ESTÁ AÍ TODA PREOCUPADA COM ESSA MENINA...
TAP
TAP
CARMINHAAAAA!!
É... MAS EU NÃO SOU COMO ELA!
...MAS APOSTO QUE, NO SEU LUGAR, ELA NÃO ESTARIA NEM AÍ PRA VOCÊ!
E A GENTE TEM UM TRABALHO PRA ENTREGAR AMANHÃ!
TAP
TAP
SOCORRO!!
TAP
UM SER DESCONHECIDO!
TAP
CHAMEM A BRASA!
TAP TAP

AAAAAHHHHH!!
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
MILENA? NIMBUS?
O QUE TÁ ACONTEC...?
TAP
TAP
TAP
TAP
CRÁS
BROM

FSSSS
BROM
BLAM
VUP
VUP
CRASHH

POF
VLAP
NIMBUS! MILENA!
M...MÔNICA... VOU TIRAR O NIMBUS DAQUI!
TAP
TAP
TAP
MAS VOCÊ... TEM QUE USAR AQUELE CRISTAL E SE TRANSFORMAR!
SÓ VOCÊ E O SANSÃO PODEM DAR UM JEITO NESSE...
...NESSE SEI-LÁ-O-QUE-ISSO-É!
CERTO!
CRÁS

VOGUEL!
TRANSFORMAR!
TZZZIMM
ACIONAR CRISTAL MISTERIOSO!
FLOOWSSH
PLIM
TCHAC
VLAP

EI, VOCÊ!
CRÁS
VLAP
POR QUE NÃO SE METE COM ALGUÉM DO SEU TAMANHO?
POC
VLAM
NÃO É POR NADA, MAS VOCÊ NÃO É MEIO BAIXINHA PRA ELE?

DOOOM
AQUELA SENSAÇÃO... DE NOVO!
E, DESSA VEZ, TEM A VER COM O PARQUE!
TUDO BEM AÍ, MAGÁ? TÁ COM UMA CARA...
EU TENHO QUE IR ATÉ O PARQUE!
AGORA!
TRALHAS E TRECOS
TUDO PELO PREÇO DE QUASE NADA!
EI! PERA AÍ!
VOCÊ VAI ME LARGAR AQUI PRA FAZER TODO ESSE TRABALHO SOZINHO?
TAP
TAP
TAP

VLAP
VLAP
CRASS
"EI! UMA HEROÍNA!"
"TIPO... O CAPITÃO PITOCO?"
PLIM
QUE DA HORA!
NÃO ACREDITO QUE ELE NÃO RECONHECEU A MÔNICA...
...E QUE TÁ EMPOLGADO COM UM MONSTRO!
MAS QUE MONSTRO É ESSE?
VOGUEL... VERIFICAR!
TZZZ
ZIIM
CRIATURA NÃO REGISTRADA!
COMPOSIÇÃO: MATÉRIA VEGETAL, MINERAL E NÚCLEO HUMANO.

H-HUMANO?
VLAP
BONC
AAARRGGHHHH!!!!
A-AQUELA COISA... TÁ MACHUCANDO ELA!
Ô! A HEROÍNA AQUI É AQUELA GAROTA! NÃO VOCÊ!
EU... P-PRECISO AJUDAR!
ELA SE VIRA!

FALA SÉRIO, CASCÃO!
POR QUE TEM QUE SER SEMPRE ASSIM COM VOCÊ?
VOCÊ TEM SEMPRE QUE DEIXAR AS RESPONSABILIDADES PROS OUTROS?
COMO CONSEGUE NÃO SE IMPORTAR?
BEM... EU NÃO QUERO SER ASSIM!

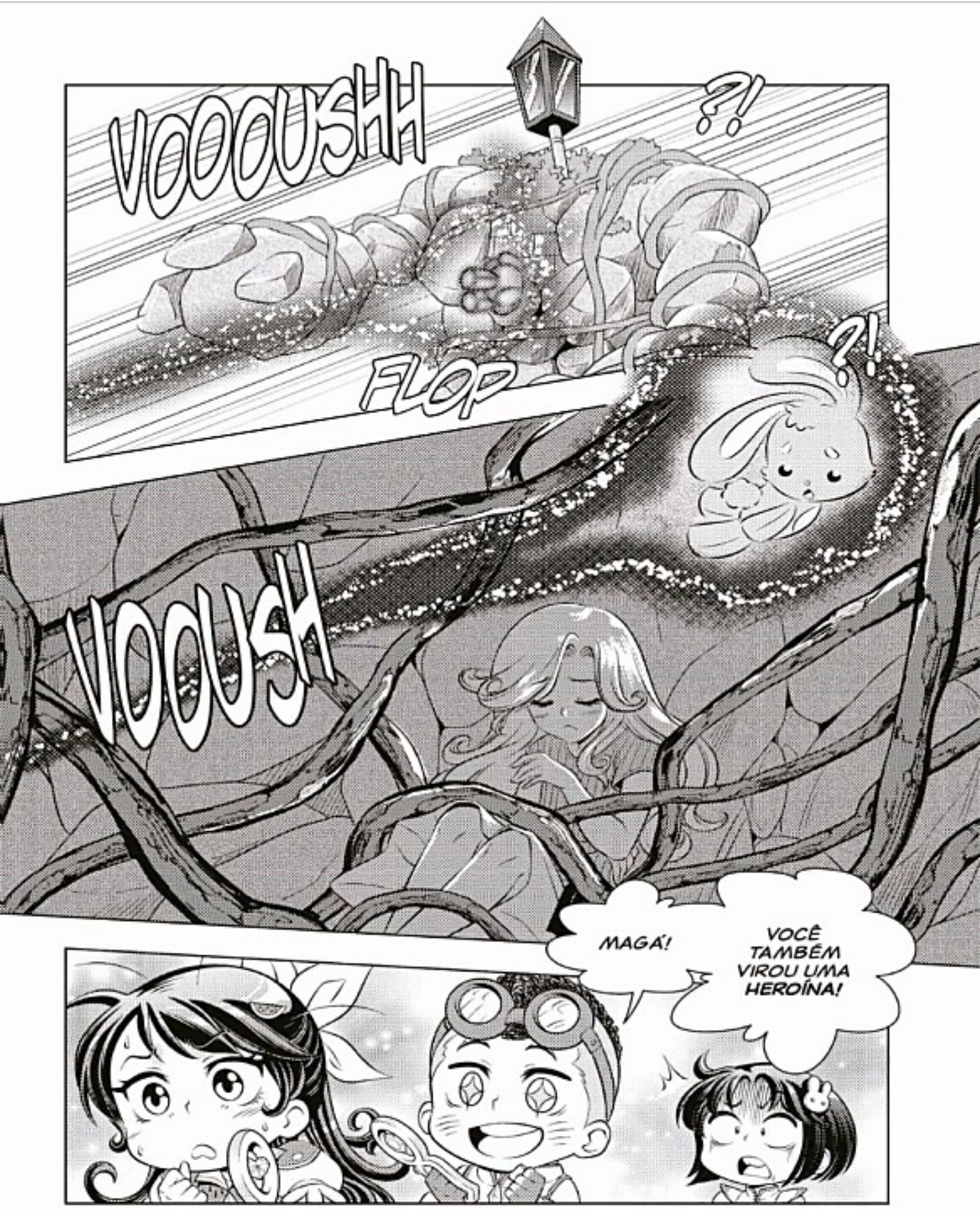
A-ACHO QUE TAMBÉM POSSO TENTAR DAR UMA MÃOZINHA!
O CAPITÃO PITOCO IA APROVAR!
BONC
FLIP
VUP
T-TÁ! ELE DESVIOU A ATENÇÃO DELA!
O QUE A GENTE FAZ AGORA?
E-EU NÃO PENSEI NESSA PARTE...
MAGALI?! CASCÃO?!

VUP
NÃÃÃÃOOOOOOOO!!!!
BONC
FLASH
D-DE NOVO?
SANSÃO...?
BOOM
BOOMM

O CASCÃO E A MAGALI TAMBÉM?!

EI! COMO ESTA ROUPA APARECEU EM MIM?
TA-DÁ!
SE BEM QUE É SUPER ESTILOSA...
CUIDADO!!
VLAMM
VUP
VUP
DEIXA MEUS AMIGOS EM PAZ AGORA!
VOOSH
VUP
VUP
VUP
TAP
TAP
TAP
MÔNICA! É VOCÊ?
COMO VIROU UMA HEROÍNA?!
ESSE CABEÇÃO SÓ ME RECONHECEU AGORA?

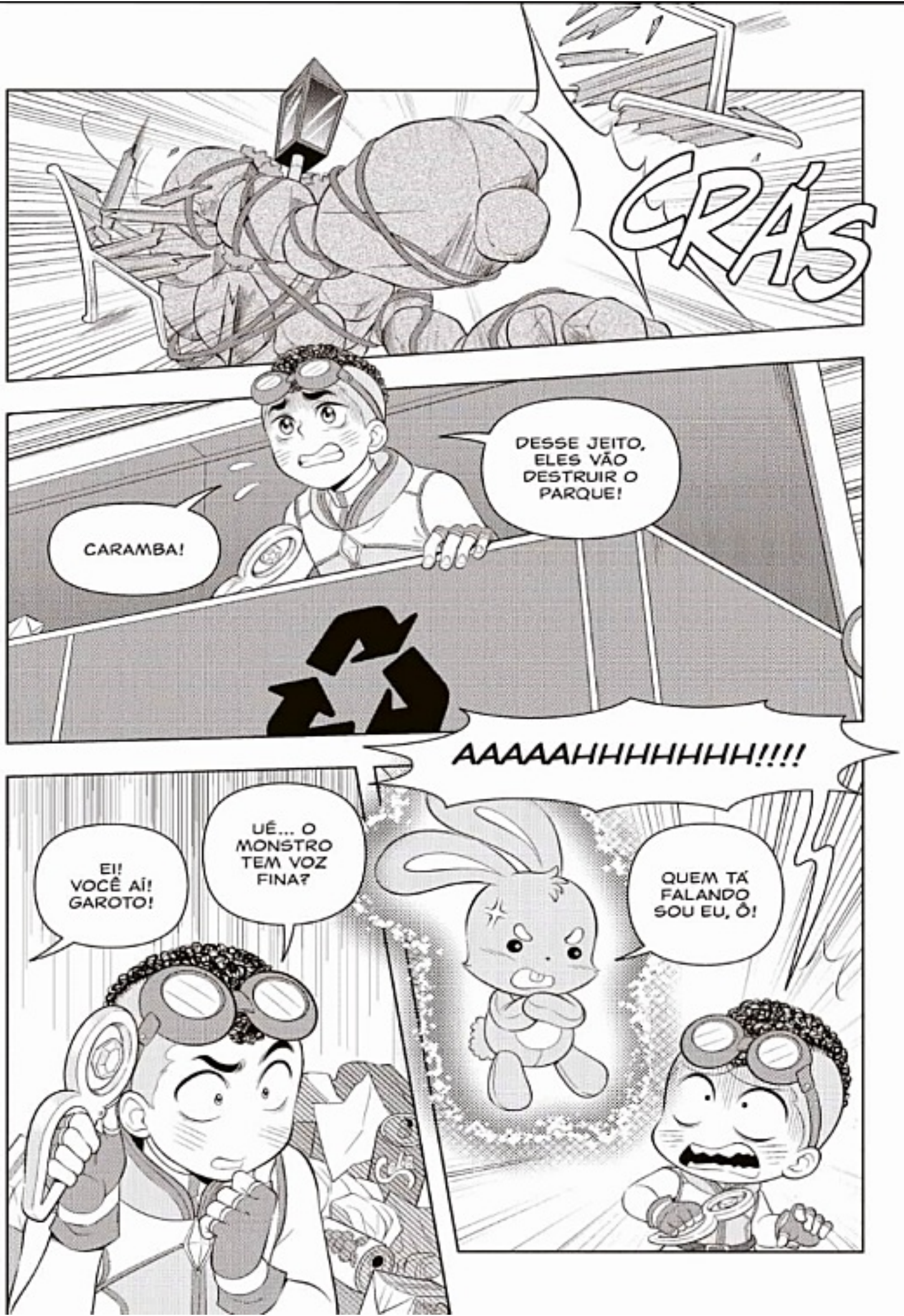
VUUSHHHHHH
NÃO, MÔNICA!
BONC
BONC
EM ALGUM LUGAR DENTRO DESSE MONSTRO TEM UM SER HUMANO!
MAS É O QUÊ...?!
SANSÃO!
FLAASHHHHH
VUP
SOME DAÍ AGORA!
VLAP
UÊ! BATEU UM VAZIO NO ESTÔMAGO DE REPENTE...
FLOOWSHHH

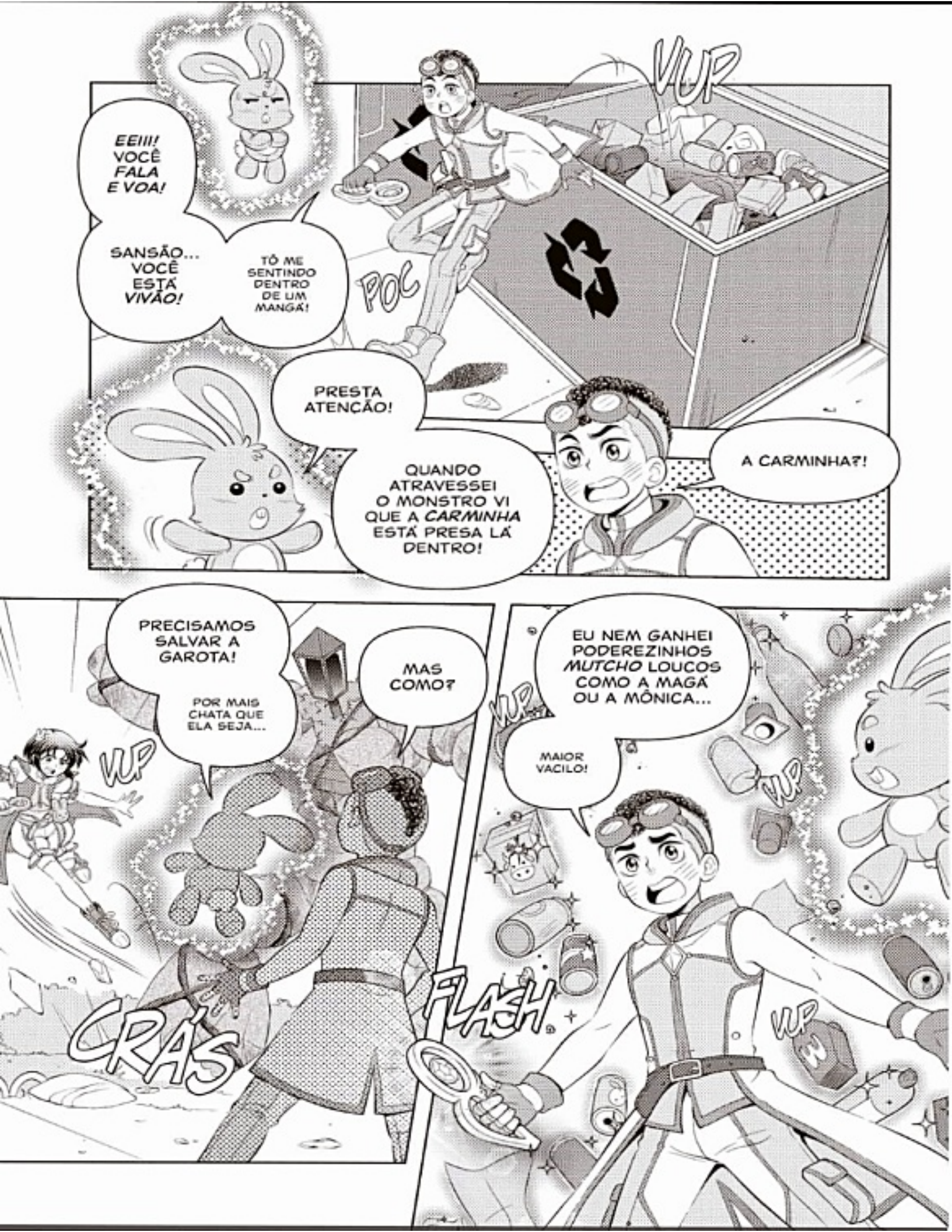

VOOOUSHH
??!
FLOP
?!
VOOUSH
MAGÁ!
VOCÊ TAMBÉM VIROU UMA HEROÍNA!

MA-GA-LIIIII!! O QUE VOCÊ FEZ COM O SANSÃO?!
D-DESCULPE! N-NÃO SEI O QUE ACONTECEU!
POC
VUP
VUP
VUP
VLAPT
DOOMM
EEIII!! MAGALI!
C-COMO VOCÊ ME FEZ VIRAR FANTASMA?
E COMO É QUE EU VOU LUTAR COM ESSE BICHO AGORA?
P-POR FALAR NELE...
VUP
VUP

VLAMM
AAAARGGHHH!!
VLAPT
VLAP
CRAASS
VLAP
PLAFT
PLOFT
VLAP
VUP
VLAP

MAGALI!
VÊ SE DESMATERIALIZA ESSE MONSTRO COMO FEZ COM O SANSÃO!
BROM
BROM
N-NÃO CONSIGO!
ACHO QUE NÃO FUNCIONA COM UM ALVO TÃO GRANDE!
CLICK
CLICK
PINDAROLAS! NESTE CASO...
...VOU TER QUE IMPROVISAR!
VLAM
REVERTENDO A POLARIDADE DO BANCO!
VUSHHH

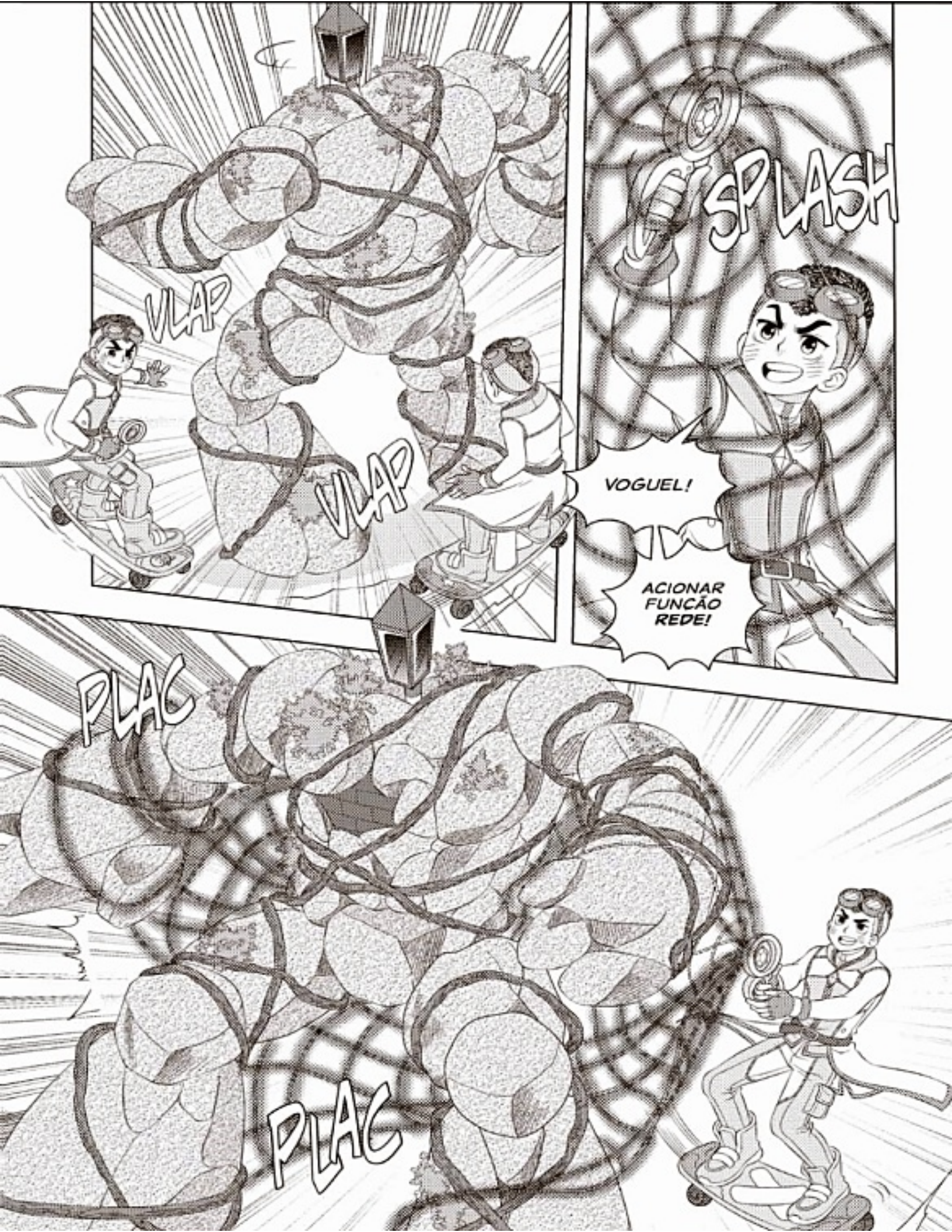

CRÁS
DESSE JEITO, ELES VÃO DESTRUIR O PARQUE!
CARAMBA!
AAAAAHHHHHHH!!!!
EI! VOCÊ AÍ! GAROTO!
UÊ... O MONSTRO TEM VOZ FINA?
QUEM TÁ FALANDO SOU EU, Ô!


EEIII! VOCÊ FALA E VOA!
SANSÃO... VOCÊ ESTÁ VIVÃO!
TÔ ME SENTINDO DENTRO DE UM MANGÁ!
VUP
POC
PRESTA ATENÇÃO!
QUANDO ATRAVESSEI O MONSTRO VI QUE A CARMINHA ESTÁ PRESA LÁ DENTRO!
A CARMINHA?!
PRECISAMOS SALVAR A GAROTA!
POR MAIS CHATA QUE ELA SEJA...
MAS COMO?
VUP
CRÁS
EU NEM GANHEI PODEREZINHOS MUTCHO LOUCOS COMO A MAGÁ OU A MÔNICA...
MAIOR VACILO!
VUP
VUP
FLASH
VUP

SE PELO MENOS EU TIVESSE ALGUMA COISA PRA DISTRAIR ESSE BICHO...
BZZZZZ
FLIP
...SEI LÁ... UM SKATE...
VUP
VUP
FLIP
VUUSH
VLAP
FLAASHH
FLIP
FLAP
VLAP
FLIP
BLOB
PLOF
BLOF
VLAP

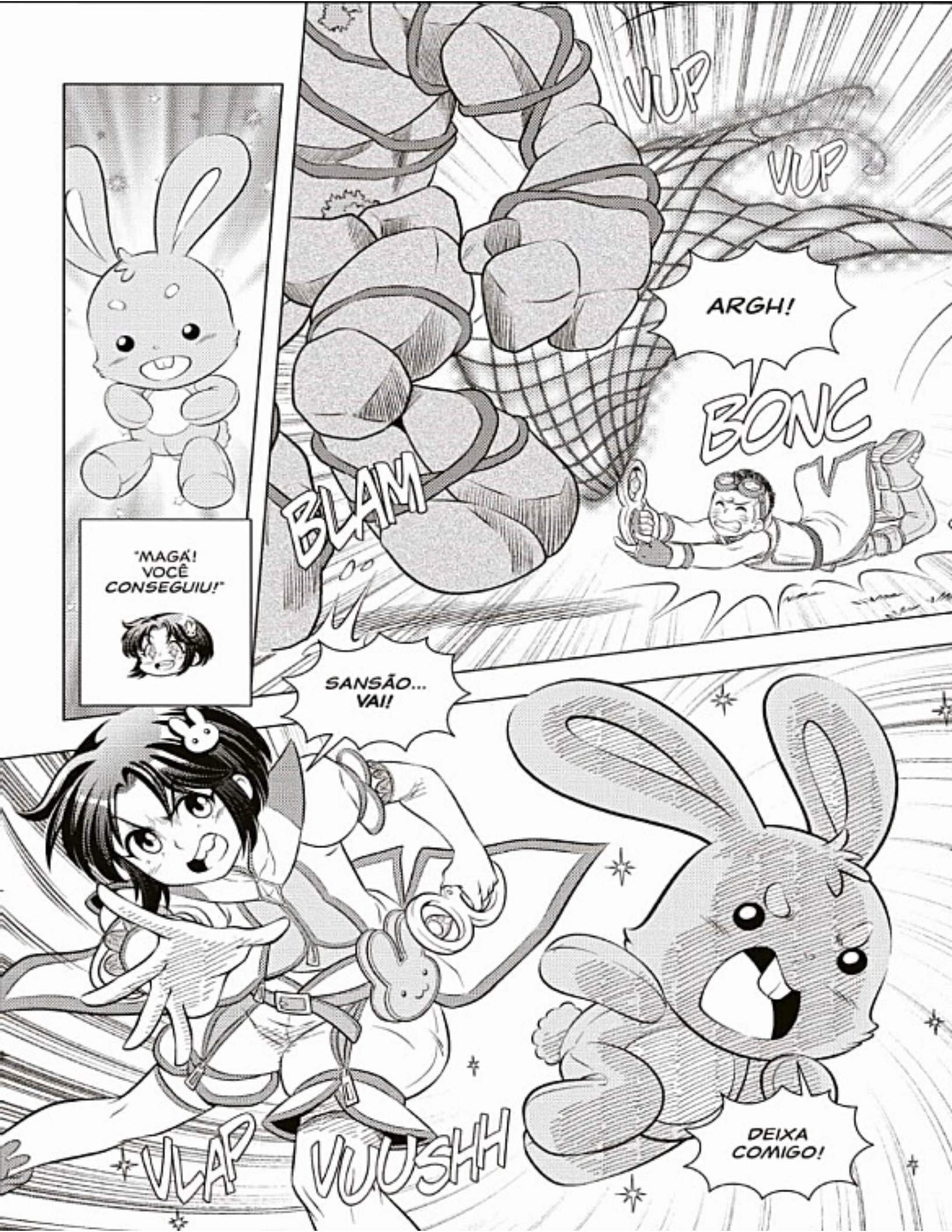
TADAH
DA HORA! EU POSSO REMODELAR MATERIAL RECICLÁVEL?!
EI! PARECE QUE VOCÊ GANHOU UMA HABILIDADE ESPECIAL, SIM!
NÃO ERA BEEEEEMM O QUE EU IMAGINEI...
VLASH
ENTÃO, COMO DIZ O CAPITÃO PITOCO...
...AO ALÉM, FAZER O BEM!
...MAS É O QUE TEM PRA HOJE!
VLAP

DOOOOOMMM
CASCÃO?
ONDE ELE DESCOLOU ESSE SKATE?!
VOOOSH
SHH
VLAP
VUSH
VLAP
VLAP
VUSH
E AÍ, Ô, GRANDÃO?
NÃO CONSEGUE ME PEGAR?


VLAP
VLAP
SPLASH
VOGUEL!
ACIONAR FUNÇÃO REDE!
PLAC
PLAC

MÔNICA! AGORA É A SUA VEZ!
GRAB
PLAC
ACERTA A CABEÇA DE LÂMPADA DELE!
SIM! É O ÚNICO PONTO QUE NÃO CORRE O RISCO DE MACHUCAR QUEM ESTÁ PRESO LÁ DENTRO!
ACERTAR? MAS COMO, SE VOCÊ ESTÁ IMATERIAL?
VAMOS LÁ, GALERA!
A REDE NÃO VAI AGUENTAR MUITO TEMPO!
VUP
PUSH

MAGALI! SE VOCÊ ALTEROU O SANSÃO...
...SERÁ QUE NÃO CONSEGUE REVERTER?
E-EU? M-MAS F-FOI SEM QUERER... EU...
MAGÁ, EU CONHEÇO VOCÊ MELHOR DO QUE NINGUÉM!
VOCÊ É MUITO MAIS CAPAZ DO QUE PENSA!
EU ACREDITO EM VOCÊ!
TÁ! V-VOU TENTAR!
PUF
VOGUEL!
FLASH
REVERTER SANSÃO PRA DENSIDADE NORMAL!


VUP
VUP
ARGH!
BONC
BLAM
"MAGÁ! VOCÊ CONSEGUIU!"
SANSÃO... VAI!
VLAP
VUUSHH
DEIXA COMIGO!

VLAM
CRÁSS
BROOOMMM
DOOOMM
CARMINHA!

TOMARA QUE ELA FIQUE BEM LOGO!
MÔNICA! TEMOS QUE IR EMBORA, ANTES QUE ALGUÉM NOS VEJA!
SWIP
VUP
EI! QUERO É SABER *COMO* VOCÊ VIROU *HEROÍNA!*
PODE IR CONTANDO TUDO!
É UMA LOOOONGA HISTÓRIA...
TAP
N-NÃO PODE SER... S-SÃO CRIANÇAS!
VUP

SÃO CRIANÇAS DERROTANDO MINHAS CRIATURAS!
M-MAS... COMO?
VLAPT
NÃO POSSO IR ATRÁS DELAS AGORA!
O RASTREADOR PRECISA DA ENERGIA RECOLHIDA O QUANTO ANTES!
TEREI QUE INVESTIGAR ESSAS CRIANÇAS...
...NA PRÓXIMA OPORTUNIDADE!
VLAPT
E ALGO ME DIZ QUE ISSO NÃO VAI DEMORAR MUITO!

ALGUNS DIAS DEPOIS...
MUITO BEM!
HOJE, ENTREGAREI AS NOTAS DOS TRABALHOS DE VOCÊS!
VLAP
AQUI, ME DÁ!
VLAP
VLAP
ZERO? COMO ASSIM?

EU APROVEITEI QUANDO O DO CONTRA FOI VISITAR O NIMBUS NO HOSPITAL...
...E REFIZ O TRABALHO INTEIRO, TIRANDO TODAS AS BESTEIRAS QUE ELE ESCREVEU!
TIP
CACÁ, SERÁ QUE EU POSSO, PELO MENOS, VISITAR MEU IRMÃO SOZINHO?
POR ISSO MESMO!
SUA ATITUDE PROVA QUE VOCÊ NÃO ENTENDEU NADA SOBRE A REGRA 12!
VUP
GLUP
MAGALI! CASCÃO!
VENHAM À FRENTE E EXPLIQUEM O SIGNIFICADO DOS 3C!
GLUP!
PSL
VUP
E-EU... E-EU...
VUP

CALMA, MAGÁ!
TAMO JUNTO!

O PRIMEIRO PASSO É *CONHECER BEM* CADA MEMBRO DO SEU TIME!
POIS SÓ ASSIM VAI *COMPREENDER* SUAS QUALIDADES... E SUAS FRAQUEZAS!

"E SÓ ISSO PODE LEVAR À *COOPERAÇÃO!*
QUE SIGNIFICA COMO SEU TIME PODE AJUDAR VOCÊ..."
"...E COMO VOCÊ PODE AJUDAR O TIME!"

MUITO BEM! NÃO É À TOA QUE TIRARAM *OITO E MEIO!*
GASP
MAS TIVE QUE DESCONTAR PONTOS POR CAUSA DA *PÉSSIMA CALIGRAFIA!*
FLIP
E VOCÊ, MOCINHA... POR QUE NÃO ENTREGOU O TRABALHO?
EU FIZ! MAS A CARMINHA AINDA ESTÁ NO HOSPITAL...
...E EU QUERIA MOSTRAR PRA ELA ANTES DE ENTREGAR!
VUP
INTERESSANTE APLICAÇÃO DA REGRA 12 NA PRÁTICA!
ESTE ERA O MEU MAIOR OBJETIVO COM ESTE TRABALHO...
VUP
GASP

"...AVALIAR SE CONSEGUIRAM PENSAR COMO GRUPO!"
HOSPITAL
HÃ...?
TOC TOC
AH! QUE BOM! ESTÁ ACORDADA!
MÔNICA?
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

VIM TRAZER O TRABALHO DO PROFESSOR NORMAN PRA VOCÊ DAR UMA OLHADA!
QUANDO PUDER, CLARO!
TAP
TAP

E QUERIA DEVOLVER ISTO AQUI TAMBÉM!
BEM LEGAIS AS ROUPAS QUE VOCÊ DESENHOU!
FLIP

HUMPF! SÃO SÓ BOBAGENS!
VUP
PLAC
ENGRACADO...
...PRA MIM, PARECE UMA COISA QUE PRECISA DE *MUITO TALENTO* PRA FAZER!

SE NÃO SE IMPORTA, POSSO FICAR SOZINHA AGORA?
VUP
AINDA ESTOU CANSADA!
AH... TUDO BEM!
PLAF
DEPOIS, A GENTE SE FALA!
E ESPERO QUE VOCÊ FIQUE TOTALMENTE BEM...
...O QUANTO ANTES!
TAP TAP
TIP

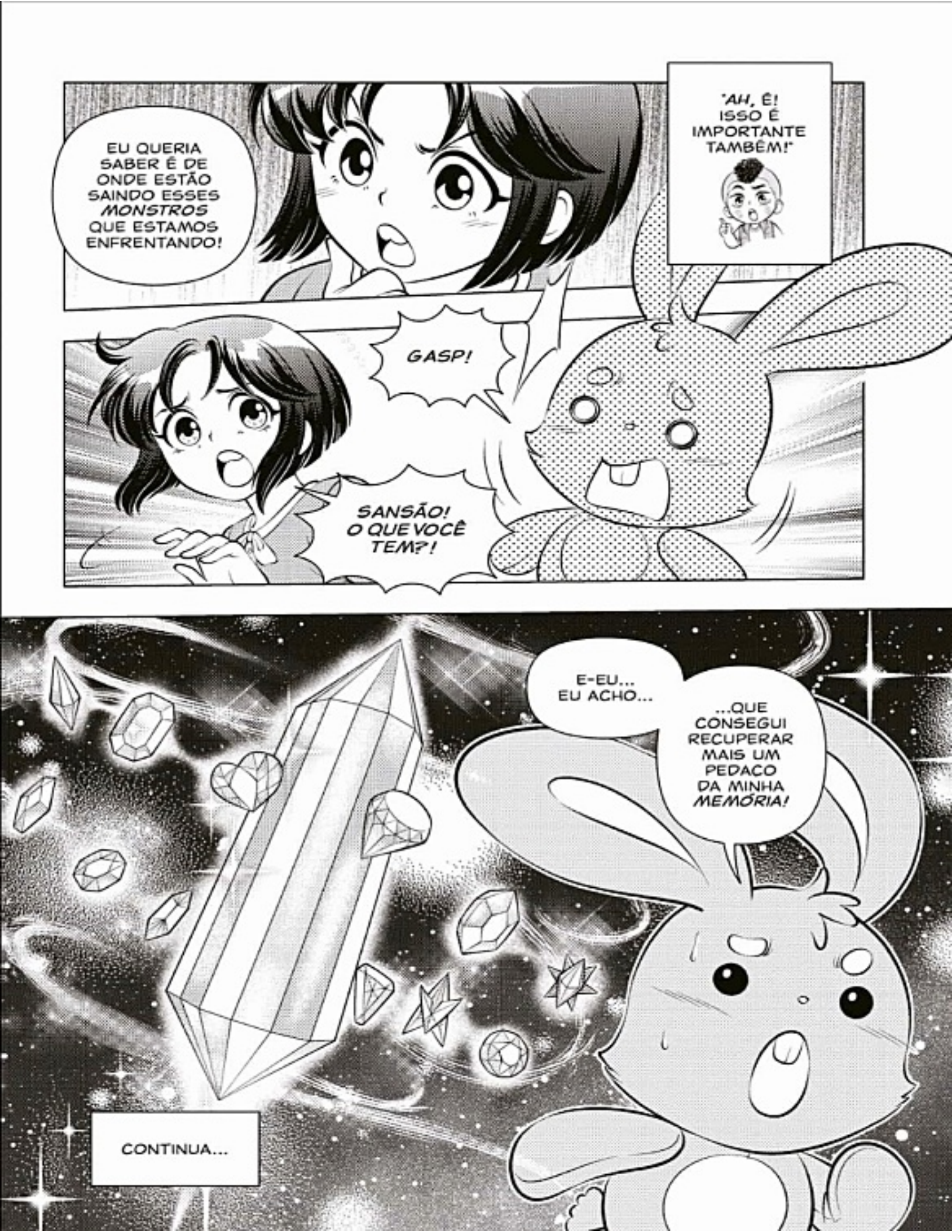
BIBLIOTECA
HUMPFF... SÓ MAIS UM POUCO...
TÁ QUASE...
QUE COISA!
POR QUE NÃO TEM NENHUMA ESCADA NESTE LUGAR?
PORQUE NÃO PRECISA!
AS INSTALAÇÕES DO INSTITUTO SÃO ADAPTADAS PRA TODOS OS TIPOS DE ESTUDANTES!
LUCA!

VUP
BONG
VUP
TIP
CRISTALOGRAFIA UNIVERSAL
É ASSIM QUE EU PEGO OS LIVROS DAS PRATELEIRAS MAIS ALTAS!
AI! NÃO TEM UM JEITO MENOS *DOLORIDO*, NÃO?

ACHEI QUE SÓ EU AINDA CONSULTAVA LIVROS *DE PAPEL!*
CRISTALOGRAFIA UNIVERSAL
ÁREA 21: MISTERI
HÊ, HÊ! VOCÊ NÃO É O ÚNICO QUE DESENVOLVE *PESQUISAS PARTICULARES!*

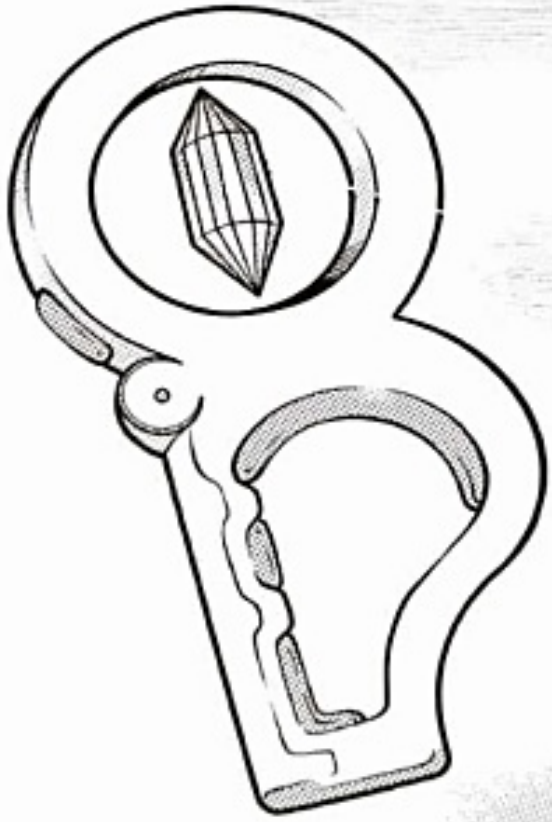
E, PELO JEITO, VOU TER QUE PESQUISAR *MUITO* PRA DESCOBRIR *O QUE* SÃO AQUELES CRISTAIS MISTERIOSOS!
CRISTALOGRAFIA UNIVERSAL

AINDA NÃO ACREDITO!
VIRAR UM *HERÓI* E *TIRAR UMA BOA NOTA?*
É BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!
NO FIM DAS CONTAS, NÓS FORMAMOS UM BELO TIME!
QUEM DIRIA!
MAS QUERIA ENTENDER COMO É QUE ESSES CRISTAIS *SAÍRAM* DE DENTRO DO SANSÃO...
...E SE ENCAIXARAM DIREITINHO NOS NOSSOS *VOGUELS!*


EU QUERIA SABER É DE ONDE ESTÃO SAINDO ESSES *MONSTROS* QUE ESTAMOS ENFRENTANDO!
"AH, É! ISSO É IMPORTANTE TAMBÉM!"
GASP!
SANSÃO! O QUE VOCÊ TEM?!
E-EU... EU ACHO...
...QUE CONSEGUI RECUPERAR MAIS UM PEDAÇO DA MINHA *MEMÓRIA!*
CONTINUA...

Voguel

Criado pelo cientista Dr. Marcellus Voguel para ser tão portátil quanto a Lanterna Apollo dos astronautas da NASA, o voguel se tornou a principal ferramenta dos exploradores espaciais por causa de sua versatilidade. A base de liga metálica é energizada por um cristal lapidado com 12 lados. O Dr. Marcellus descobriu que esse corte otimiza o fluxo de energia no mineral, permitindo ao voguel criar construtos pré-programados ou executar atividades como verificar um objeto. Assim, ele substitui uma caixa de ferramentas ou um conjunto de equipamentos.



Spada

Gênio da Informática, foi parte do grupo de cientistas que criou a base para o modelo mais avançado de Inteligência Artificial terrestre. Também auxiliou o grupo que programou os voguels. Foi selecionado pela BRASA para ensinar tudo sobre a ferramenta no Instituto Astro, mas se ressente de estar lá. Acha que seu intelecto está sendo desperdiçado, já que poderia ajudar mais em pesquisas científicas. Muda de opinião e de humores tão rápido que deixa as pessoas um pouco confusas.

Rosa Espinoza

Ela adora rosas, como sua prima Carmem (a que mora na esquina da Turma no Limoeiro). Inclusive, acha que seu penteado lembra muito um buquê dessas flores. Há controvérsias, já que para os alunos parece mais brócolis. É excelente exobiologista e ajudou a criar o *Catálogo Geral de Exobiologia para Terrestres*.

Dr. Norman

É sério, exigente e acredita que regras devem ser seguidas cegamente. Quer nada menos que a perfeição e acredita que apenas os alunos mais aptos poderão se formar pelo Instituto Astro. Tem mania de ordem e alinhamento. Não suporta bagunça, gritaria ou mesmo excesso de risos. Mas é o melhor especialista em *Regras e Condutas de Exploração Espacial*.

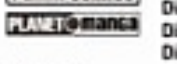
Xabéu Lorota

Irmã do Xaveco, foi babá das crianças do Limoeiro antes de entrar para a BRASA. Foi selecionada por Astro para fazer parte de sua tripulação por causa de seu excelente desempenho como cadete. Participou de várias aventuras, mas ficou de fora da última missão de Astro. Xabéu acredita que seu mentor está desaparecido e que ainda vai retornar. No Instituto, é professora de *Técnicas de Exploração em Ambientes Desconhecidos.*

Carminha

Os pais a pressionam para manter a família como uma das pioneiras na exploração espacial. Eles a obrigaram a estudar no Instituto e querem que seja a melhor do lugar. Os outros alunos acham que ela só passou no teste de admissão por causa dos contatos da família Frufru, mas Carminha tem potencial para ser exploradora. Ela mesma desconhece seus talentos.

Nº 02 - Setembro de 2019



PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editor Líder: Levi Trindade
Editor de Colecionáveis: Henrique Ozawa **Editor de Publicações:** Bernardo Santana
Editores-assistentes: Isabelle Felix, Mariana Naime, Sandra Fujishiro, Tiago P. Zanetic
Editora-assistente de Arte: Tatiana Josefovich
Designers: Cintia Caldas, Marcos Gubiotti, Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo **Menor Aprendiz:** Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Analistas de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar, Virgínia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Luciano **Líder de Planejamento e Vendas:** Ana Lúcia Rosa
Publicidade: comercial@panini.com.br
Assessoria de Comunicação: Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora.**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

Turma da Mônica Geração 12 é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2019 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2019.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda
Direção de Arte: Wagner Bonilla
Supervisão de Roteiro: Alice K. Takeda, Marina Takeda e Sousa, Emerson Agune, Wagner Bonilla
Roteiro: Alice K. Takeda, Marina Takeda e Sousa, Emerson Agune, Flávio Teixeira de Jesus, Petra Leão, Wagner Bonilla
Execução de Roteiro: Petra Leão
Desenho: Roberta Pares
Figurino: Ana Lage e Roberta Pares
Arte-final: Jorge Correa, Marcela Carac Russi, Matheus Oliveira, Paulo Matheus Costa, Rosana Valim, Wellington Dias
Desenho de Capa: Dennis Dyafuso **Cor de Capa:** Diogo Nascimento
Colorização Digital: Luiz Henrique Pedroso
Assistentes de Colorização Digital: Daniele Kina, Felippe Barbieri, Maria Julia Belucci
Letras: Danilo Barista
Revisão de Textos: Ivana Mello
Assistentes de Arte: Gerson Campos, Vagner Furlan
Coordenação Administrativa do Estúdio: Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA
Rua Werner Von Siemens, 111 - Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900
Tel.: (11) 3613-5000

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org

© 2019 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

530263366002

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Ana Lúcia Merege 4667/CRB-7)

Sousa, Mauricio de
Turma da Mônica – geração 12: vol. 2 / Mauricio de Sousa. – Barueri, SP: Panini Brasil, 2019.

ISBN 978-85-426-2182-2 (Capa brochura)

1. Histórias em quadrinhos I. Título

CDD 741.5

Índice para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h, exceto feriados.

São Paulo	**(11) 3512-9444**
Rio de Janeiro	**(21) 4062-7569**
Belo Horizonte	**(31) 4063-9489**
Curitiba	**(41) 4063-8355**
Florianópolis	**(48) 4052-8636**
Porto Alegre	**(51) 4063-8869**
Salvador	**(71) 4062-9349**

www.assinemonica.com.br

Números atrasados:
(11) 3512-9444
www.lojapanini.com.br/faleconosco